

2026 年汉语言文学专升本专业课考试大纲——《现代汉语》《中国古代文学》

考试大纲

《现代汉语》考试大纲

一、总纲

本大纲适用于报考我校专升本汉语言文学专业的考生。本课程考试为选拔性考试，主要考核考生对现代汉语的综合掌握和运用能力，考查考生在专科学习阶段结束后是否达到了所规定的各项汉语言文学专业技能要求，测试考生所掌握现代汉语基本理论、基本方法和基本技能是否具有本科学习的能力。考试采用闭卷笔试的方式进行。

本大纲解释权归安徽三联学院所有。

二、考试内容及要求

（一）考试内容

本考试要求学生掌握现代汉语的基本理论和基础知识。本考试内容共有 6 个部分：绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞。

（二）考试要求

1. 单选题

测试目的：

测试学生对现代汉语核心知识点的记忆准确度和理解深度。

测试要求：

（1）掌握现代汉语的基本概念、基础知识。

（2）能够细致区分现代汉语中易混淆的概念或规则。

测试形式：

本部分为客观题，均为“题干+选项”的形式，题干提出问题或设定情境，选项为 4 个，其中只有 1 个为正确答案，其余为干扰项。

2. 填空题

测试目的：

测试学生对现代汉语核心知识点的精准记忆能力与规范表达能力，检验知识掌握的细致度。

测试要求：

记忆现代汉语的基本概念、基础知识。

测试形式：

本部分为客观题，给出 10 个空，要求考生根据题干内容补充关键信息。

3. 判断题

测试目的：

测试学生对现代汉语知识点的准确理解能力和易混点的辨析能力。

测试要求：

（1）能够精准掌握知识点。

（2）具有对易混点辨析能力，能够对语言现象背后的语言规律进行辨析。

测试形式：

本部分为客观题，给出 10 个判断句，要求考生判断其“正确（√）”或“错误（×）”。

4. 名词解释

测试目的：

测试学生是否掌握现代汉语的核心概念。

测试要求：

作答需包含概念的基本定义及所有关键要素，避免遗漏。逻辑清晰，语言精练。

测试形式：

本部分为主观题，给出 4 个现代汉语概念为题干，要求考生进行解释。

5.分析题

测试目的：

测试学生对知识的综合运用和深度分析能力。

测试要求：

- (1) 能分析音节的声母、韵母（韵头、韵腹、韵尾）、调值和调类。
- (2) 能将词语按语法功能进行归类。
- (3) 能判断复句类型。
- (4) 能识别句子使用的修辞方法，并分析表达效果。
- (5) 能修改错别字、病句。

测试形式：

本部分为主观题，给出 2 题，要求考生进行书面回答。

6.论述题

测试目的：

本部分测试学生对现代汉语知识的综合运用与深层思辨能力。

测试要求：

- (1) 具备语音、词汇、语法等核心模块知识的系统整合能力，能够打破知识点壁垒、构建完整知识框架。
- (2) 具有理论联系实际能力，能将抽象知识点转化为分析工具，解释具体语言现象或辨析语言运用问题。
- (3) 能够分析语言现象背后的本质规律。

测试形式：

本部分为主观题，给出 2 题，要求考生进行书面论述。

三、试卷结构

考试形式为闭卷考试，考试题型包括单选题、填空题、判断题、名词解释、分析题和论述题，试卷总分 150 分。

四、参考书目

黄伯荣，廖序东.《现代汉语》（上、下册，增订六版）. 北京：高等教育出版社，2017 年.

《中国古代文学》考试大纲

一、总纲

本大纲适用于报考我校专升本汉语言文学专业的考生。本课程考试为选拔性考试，要求考生系统掌握中国古代文学发展的基本脉络，包括各历史时期的文学思潮、文体演变、重要流派、代表作家及经典作品。考生需能够结合具体作品，分析其思想内涵、艺术手法及文学史意义。此外，考试还可能要求考生结合传统文化知识进行综合论述，体现对文学与文化关系的深层理解。通过考试筛选出能够适应本科阶段汉语言文学专业学习的学生，其知识储备和思维能力应满足深入研究古代文学的需求。考试采用闭卷笔试的方式进行，考核考生是否达到了升入我校本科汉语言文学专业继续学习的要求。

本大纲解释权归安徽三联学院所有。

二、考试内容及要求

（一）考试内容

本考试要求学生考生应理解和掌握中国古代文学发展的基本脉络；掌握各个时期最主要作家的主要文学成就，以及各个时期重点作品的思想内容、艺术成就。考试内容以先秦至元代文学为时间跨度，涵盖诗歌、散文、小说、戏曲等主要文体。本考试共有 6 个部分：包括选择题、填空题、判断题、名词解释、简答题和论述题，总分为 150 分。

（二）考试要求

1.单选题

测试目的：

本部分测试学生对文学史中基础文学常识的记忆准确性。

测试要求：

- 识记各个时期的作家（字号、朝代、流派）、作品（篇名、出处、文体）。
- 不仅要求识记，还需考生理解概念的内涵，能区分易混淆的知识点。

测试形式：

本部分为客观题，均为“题干+选项”的形式，题干提出问题或设定情境，选项为 4 个，其中只有 1 个为正确答案，其余为干扰项。

2.填空题

测试目的：

本部分测试学生对作家、作品、文学流派、名篇名句、文学术语等基础知识的准确记忆

测试要求：

识记作家、作品、文学流派、名篇名句文学术语等基础知识，快速回忆并写出答案。

测试形式：

本部分为客观题，给出 10 个空，要求考生补充关键信息，或者要求考生根据上下文语境补充缺失的部分。

3.判断题

测试目的：

本部分测试学生是否能准确区分相似或相关的文学概念、作家作品及文学现象，避免概念混淆。

测试要求：

- 学生需主动梳理并对比易混淆的概念。
- 识记文学常识，可结合文学史背景进行逻辑判断。

测试形式：

本部分为客观题，给出 10 个判断句，即给出一个关于文学常识的陈述，要求考生判断

其“正确（√）”或“错误（×）”。

4.名词解释

测试目的：

本部分测试学生是否能抓住文学概念（如流派、术语、作品、运动）的核心定义。

测试要求：

- a. 回答需包含概念的基本定义及所有关键要素，避免遗漏。逻辑清晰，语言精炼。
- b. 需紧扣概念的核心特征或文学史意义，必要时结合时代背景。

测试形式：

本部分为主观题，给出 4 个核心文学概念为题干，要求考生进行书面解释。

5.简答题

测试目的：

本部分测试学生重点考查考生是否能将零散的知识点（如作家、作品、流派）按逻辑串联，形成有条理的知识框架。

测试要求：

- a. 能概括某一文学现象、作家或作品的核心特点，检验其对知识点本质的把握。
- b. 用简洁的书面语和文学学术语表述，避免口语化、展开过多细节或举例过长。

测试形式：

本部分为主观题，给出 3 题，通常“简述 XX 的 XX”或“概括 XX 的特点/成就/影响”为题干，要求考生进行书面回答。

6.论述题

测试目的：

本部分测试学生对文学现象的本质、内涵及文学史意义进行深层挖掘。

测试要求：

能将不同朝代、不同文体、不同作家的知识点串联整合，结合时代背景、社会文化等外部因素，对复杂文学问题进行跨维度分析。

测试形式：

本部分为主观题，给出 2 题，通常以“论述 XX（现象/作家/作品）的 XX（原因/特征/意义/影响）”或“谈谈你对 XX（文学命题）的理解”为题干，要求考生进行长篇书面论述。

三、试卷结构

考试形式为闭卷考试，考试题型包括单选题、填空题、判断题、名词解释、简答题和论述题，试卷总分 150 分。

四、参考书目

《中国古代文学史》编写组.《中国古代文学史》（上、中册）（第二版）. 北京：高等教育出版社，2018 年.